

**מנחים:** גור הדר, ערן קלימי, איציק רוזן, נמרוד גרא, ריקי בליך, אייל משה, ספרני ינאי, שגיב אוחנה, איתיאל ציון, אורית גוטליב.



**למי מיועד?** לכל מי שרוצה להשתלב בתעשיית הקולנוע, טלוויזיה וה Streaming בארץ.

**משך הקורס:** פעמים בשבוע לימודי בוקר למשך שנתיים או לימודי ערב 3 פעמים בשבוע למשך שלוש שנים 4

### מטרת המסלול:

המסלול להנדסאי קולנוע / טלוויזיה / Streaming מציע תוכנית לימודים בת ארבעה סמסטרים [שתי שנות לימוד] בלימודי בוקר או תוכנית לימודי ערב למשך שלוש שנים - בהם התלמידים צוברים ידע וניסיון התנסותי במקצועות הקולנוע והטלוויזיה ובנוסף לכך מבצעים פרויקט סוף המסלול של התלמידים שהינו סרט קצר.

### מידע כללי:

● **מתי יפתח:** המסלול עתיד להפתח באוקטובר 2025.

● **שכ"ל** הינו 7807 לשנת לימודים (לא כולל אגרות נלוות).

● **מימון לחיליים:** לחיילים בטווח של 5 שנים מיום השחרור או לחלופין

מבצעי שירות

מילואים פעיל עד גיל 30 ישנו מימון של 90% משכ"ל ע"י הקרן להכוונת חיילים משוחררים.

● **תנאי הקבלה:** מתמטיקה ואנגלית ברמה של 3 יחידות לפחות, חיבור,

ספרות, לשון או הבעה ברמה של 2 יחידות לפחות.

(למועמדים מעל גיל 35 ישנם הקלות).

● **ראיון אישי:** למועמד מחויב בראיון אישי טרם קבלה למסלול.

● **מיקום:** הלימודים מתקיימים במתקני קמרה אובסקורה.

● **תעודה:** למסיימים בהצלחה תונפק תעודת הנדסאי קולנוע וטלוויזיה

מטעם מה"ט ותעודת בוגר קמרה אובסקורה

## **שנה ראשונה: סמסטר ראשון ושני יסודות השפה**

מוקדשת להקניית יסודות השפה והעשייה הקולנועית הבסיסית עם דגש על כתיבה תסריטאית לקולנוע וטלוויזיה, צילום ועריכה קולנועיים ולמידה של מרכיבי המבע, ההיסטוריה והתיאוריה במסגרת שיעורי מבוא לתולדות הקולנוע ותולדות האמנות. לקראת סוף שנת הלימודים מפיקים התלמידים סרט שנה א' החל מכתובת התסריט ועד לסיום העריכה עם דגש על עבודת הצוות. במהלך ההפקות התלמידים ממלאים כל אחד מתפקידי הצוות המרכזיים.

## **שנה שנייה: סמסטר שלישי ורביעי התמקצעות והתמחות**

השלמת רכישת יסודות השפה והעשייה הקולנועית, הרחבתם והכנה לקראת יישומם בפרויקטי גמר תוך מתן דגש לימודי על אוריינטציה והעמקת תחום התמקצעות: התעמקות בתהליכי הבימוי העלילתי והתיעודי, עבודה עם שחקנים, עיבוי שיעורי תחקיר ותסריט, התמחות בטכנולוגיות צילום, תאורה, עריכת תמונה ועיצוב פסקול עכשוויות והתנסות בפרקטיקת צילום עלילתי ותיעודי. בנוסף, שנה זו תספק לתלמידים הזדמנויות להתנסות בצילום אולפן ומולטי-קמרה, לצד הרחבת תחום ההתמקצעות בהפקה בימוי ויצור של סרטי תדמית, פרסומות וכדומה.

## **פרויקט גמר: פרויקט סוף מסלול אשר ייעשה במהלך השנה השנייה**

פרויקט הגמר של התלמידים, מסכם את לימודיהם והכשרתם כהנדסאים בתחום הקולנוע והטלוויזיה ומטרתו העיקרית היא להביא את התלמידים ליישם את מירב הכלים שקיבלו במהלך לימודיהם במסגרת התמחותם המקצועית, דרך הכנתו המוצלחת והגשתו המלאה של פרויקט הגמר. מטרת פרויקט סוף המסלול היא לשקף את כברת הדרך המקצועית שעברו תלמידי המסלול להנדסאי קולנוע וטלוויזיה, ואת מוכנותם להשתלב באחד ממקצועות הקולנוע תחת התואר 'הנדסאי קולנוע וטלוויזיה'.

### **הפרויקט כולל:**

ביצוע העבודה המעשית - בימוי, הפקה, כתיבת תסריט, צילום ותאורה, הקלטת שטח, ניהול סט צילומים, עריכה תמונה או פסקול והשלמתה במסגרת הנחיית צוות המרצים ותחת לוח זמנים נתון. הגשת ספר פרויקט אוגדן עיוני מעמיק ומפורט המסכם באופן המקיף ביותר את העבודה המקצועית ומסביר שיקולים והחלטות טכניות ו/או אמנותיות. הגשת עבודה עיונית - עבודה ביקורתית המפרטת, מנתחת ומסכמת את תהליך העבודה של פרויקט סוף המסלול